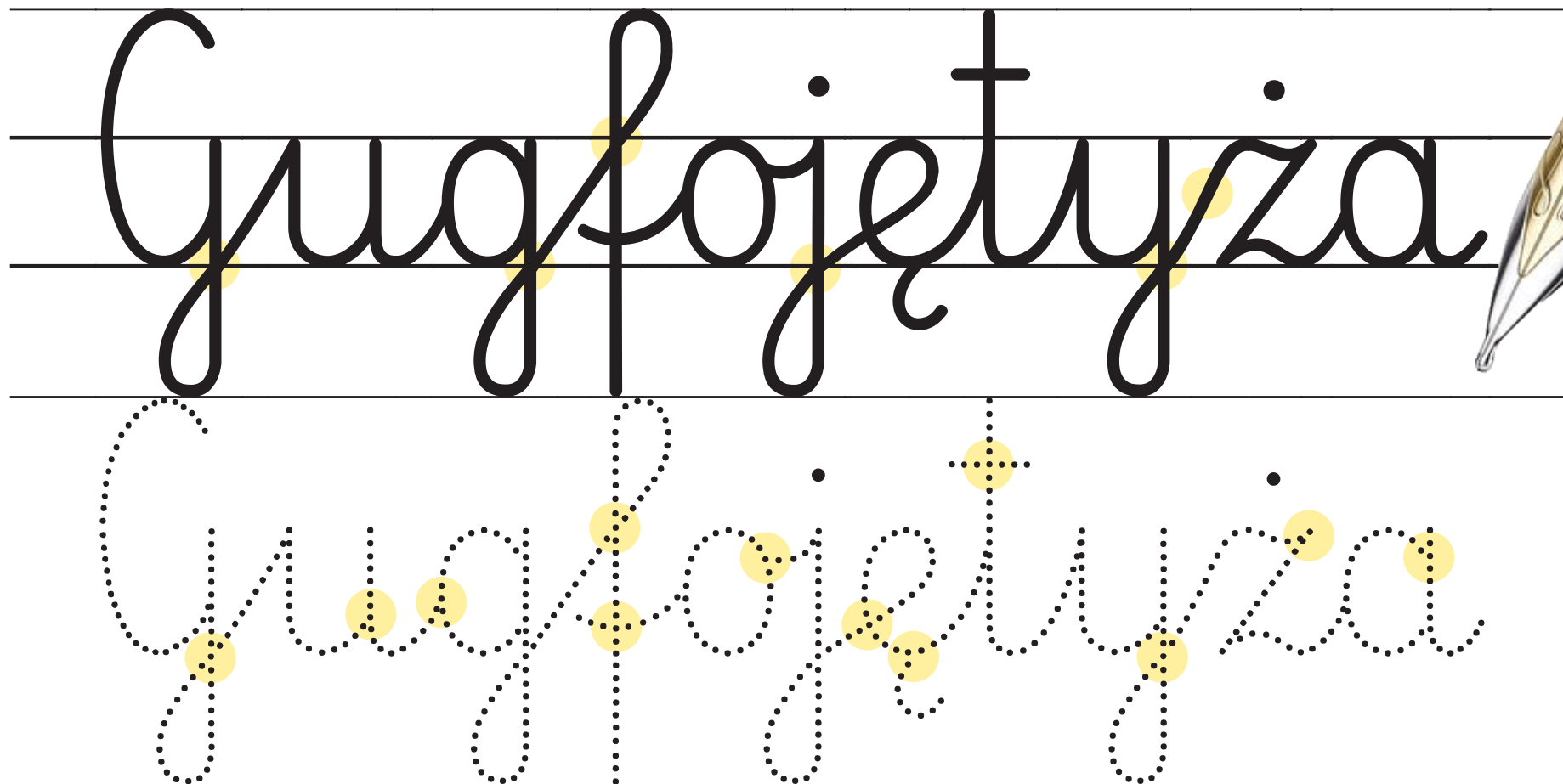




Wyjątkowe zalety naszego Pisma Szkolnego — połączenia liter są zawsze równomierne, płynne i bez załamań. Pętliki liter „g f j y” krzyżują się na liniaturze, a kreski kropkowane stykają się estetycznie i prawidłowo (kropka do kropki):



W 2015 roku nasz wzór Pisma Szkolnego został zaakceptowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do użytku w nauczaniu początkowym w szkołach.



Nad rzeczką opodal krzaczka,
Mieszkała kaczka-dziwaczka.
Znosiła jaja na twardo
I miała czubek z kokardą,
Kupiła raz maczku paczkę.

Dowolny tekst zostaje błyskawicznie i automatycznie złożony poprawnym typograficznie krojem „Szkolne OT EFN”. [72 pt = 2 cm wysokości]



Nad rzeczką opodal krzaczka,
Mieszkała kaczka-dziwaczka.
Znosiła jaja na twardo
I miała czubek z kokardą,
Kupiła raz maczku paczkę.

Piękna wersja kropkowana. Poprawne połączenia można uzyskać naszymi czcionkami w dowolnym programie obsługującym funkcje OpenType (ligatury).



Wyrównany rytm tego pisma.
Uczmy nasze dzieci również
estetyki i rytmu kształtów.
Dopasowanego do ręki małego,
ale jakże ważnego ucznia.

Zachowanie rytmu i estetyki pisma jest ważne w nauce dzieci. Rytm pisma to w tym wypadku równomierna szerokość znaków oraz płynność połączeń.



Aa Litery → Ligatury Aa

Dynamiczne Kropkowanie

Automatyczne Liniały

Aa Bb Cc Dd Gg Rr Zz 124

Zestaw zawiera 4 dynamiczne odmiany OpenType: (1) zwykłą, (2) kropkowaną, (3) zwykłą i (4) kropkowaną z liniaturą. Orz (5) font ze strzałkami kierunku.



interferencje kontekstowe!

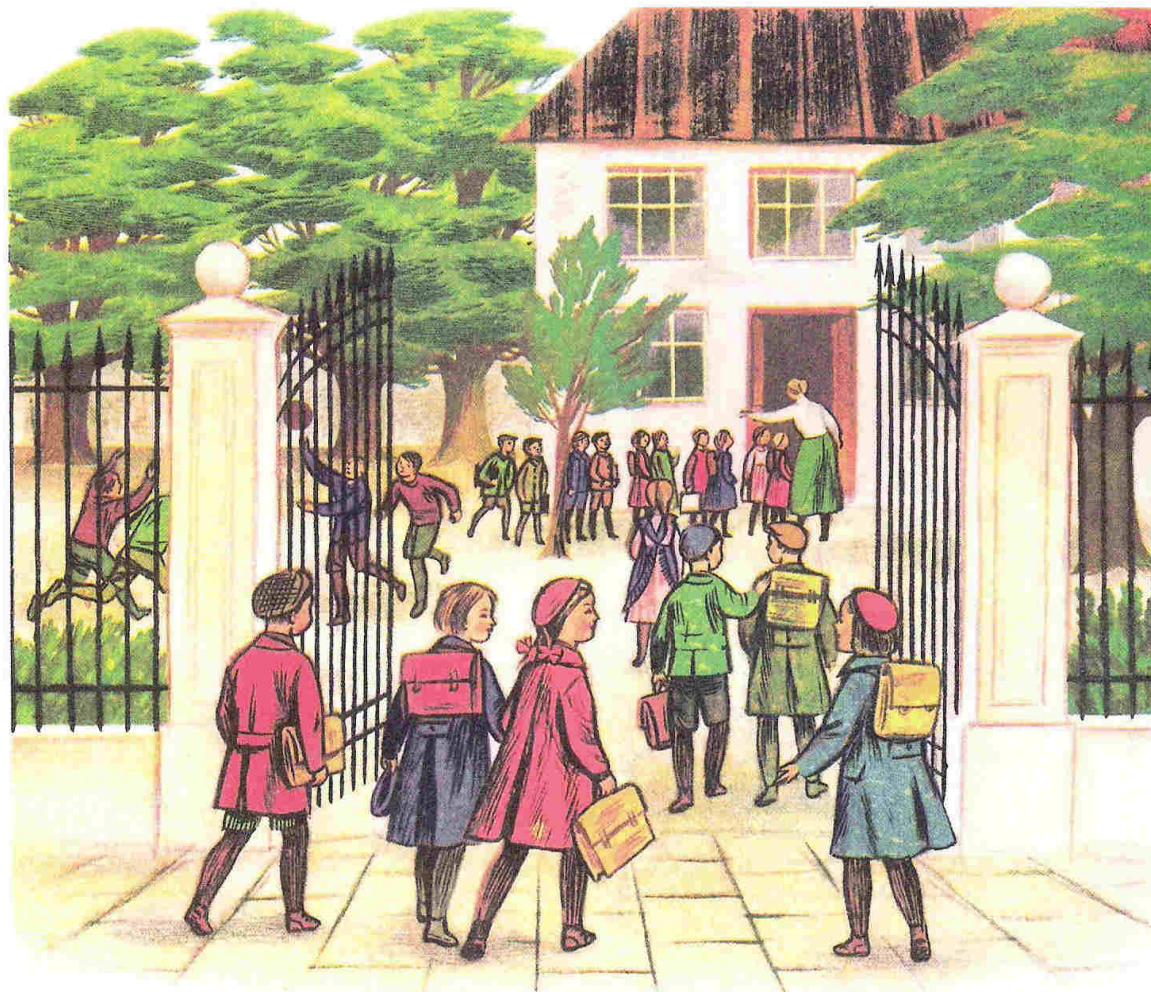
je → je le → le we → we

Treść złożoną ligaturami można kopiować, edytować etc. tak jak zwykły tekst.
Działa również przeszukiwanie i funkcja [Znajdź/zamień](#).

Przykładowe programy obsługujące ligatury OpenType (bezpłatne i komercyjne):

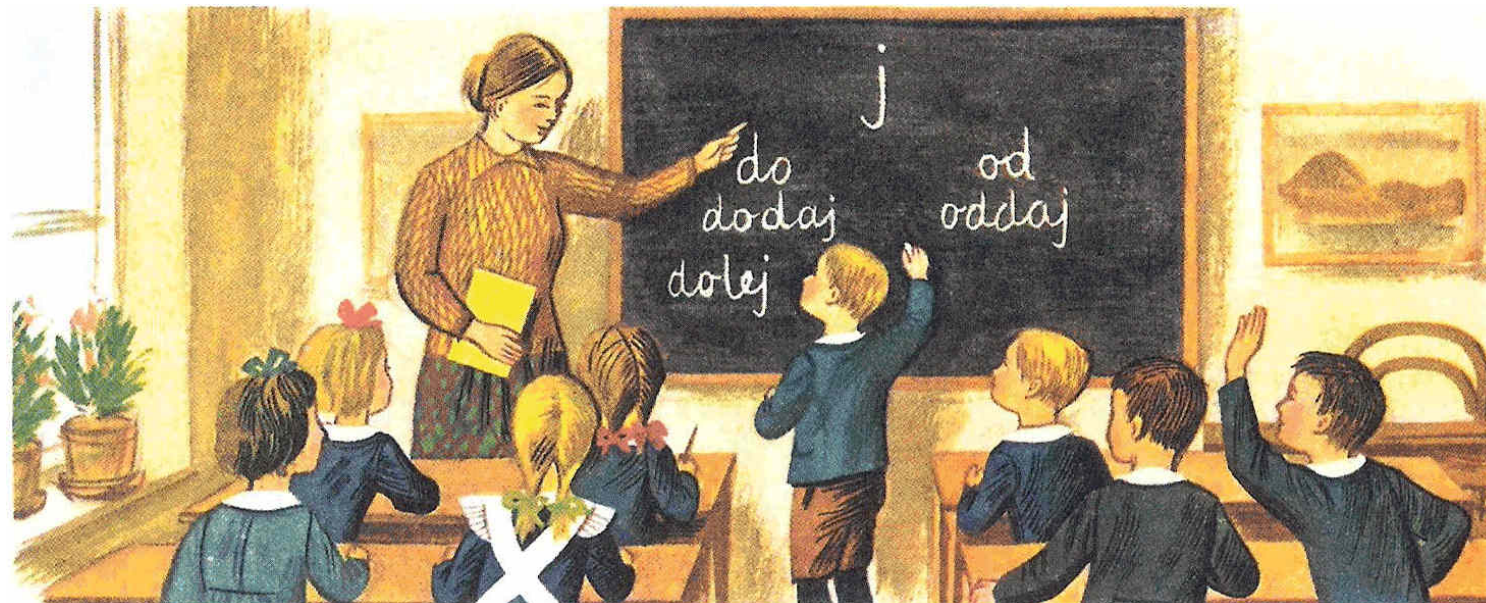
Bezpłatne Windows: [Notatnik Windows 10](#), [LibreOffice \(6.1 lub nowszy\)](#),
Bezpłatne Mac OS: [TextEdit \(1.5 lub nowszy\)](#), [Mellel](#), [Pages \(również na iPad OS\)](#).
Komercyjne: [MS Word 2010 \(lub nowszy\)](#), [InDesign](#), [Illustrator](#), [Photoshop](#),
[nowy QuarkExpress](#), [CorelDRAW \(od wersji X5\)](#) etc. etc.

Dopracowane ligatury kontekstowe — kształt połączeń jest zawsze płynny, zależny od sąsiadujących liter i zgodny z kierunkiem pisma ręcznego.



Jeszcze jedno...

Ilustracje pochodzą z „Elementarza” M. Falskiego, wydanie z roku 1957.



To jest klasa. Tu jest lekcja. Tu jest Ala.
 Tu jest Cela. Tu jest Lucek i Julek i Jacek.
 A to jest czcionka z tysiącami połączeń!