

Niektóre zalety naszego Pisma Szkolnego — połączenia liter są zawsze równomierne, płynne i bez załamań. Pętelki liter „g f j y” krzyżują się na liniaturze, a kreski kropkowane stykają się estetycznie i prawidłowo:



W 2015 roku nasz wzór Pisma Szkolnego został zaakceptowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do użytku w nauczaniu początkowym w szkołach.

Nad rzeczka opodal krzaczka  
Mieszkała kaczka-dziwaczka.  
Znosiła jaja na twardo  
I miała czubek z kokardą,  
Kupiła raz maczku paczkę.

Nad rzeczką opodal krzaczka  
Mieszkała kaczka-dziwaczka.  
Znosiła jaja na twardo  
I miała czubek z kokardą,  
Kupiła raz maczku paczkę.

Wyrównany rytm tego pisma.  
Uczmy swoje dzieci również  
estetyki i rytmu kształtów.  
Dopasowanego do ręki małego,  
ale jakże ważnego ucznia.

Zachowanie *rytmu pisma* jest ważne w nauce naszych dzieci. Rytm pisma to w tym wypadku dostosowanie *szerokości znaków* oraz płynności połączeń.



To jest *nowa wersja* z funkcjami OpenType na Mac OS do takich programów jak Pages, TextEdit czy Mellel. Generator w tym wypadku nie jest wymagany.

36 pt = 1 cm wysokości pisma (klasyczna liniatura zeszytowa)

Aa Bb Cc Dd Gg Hh Zz  
Aa Bb Dd Hh  
Aa Bb Cc Dd Gg Hh Zz