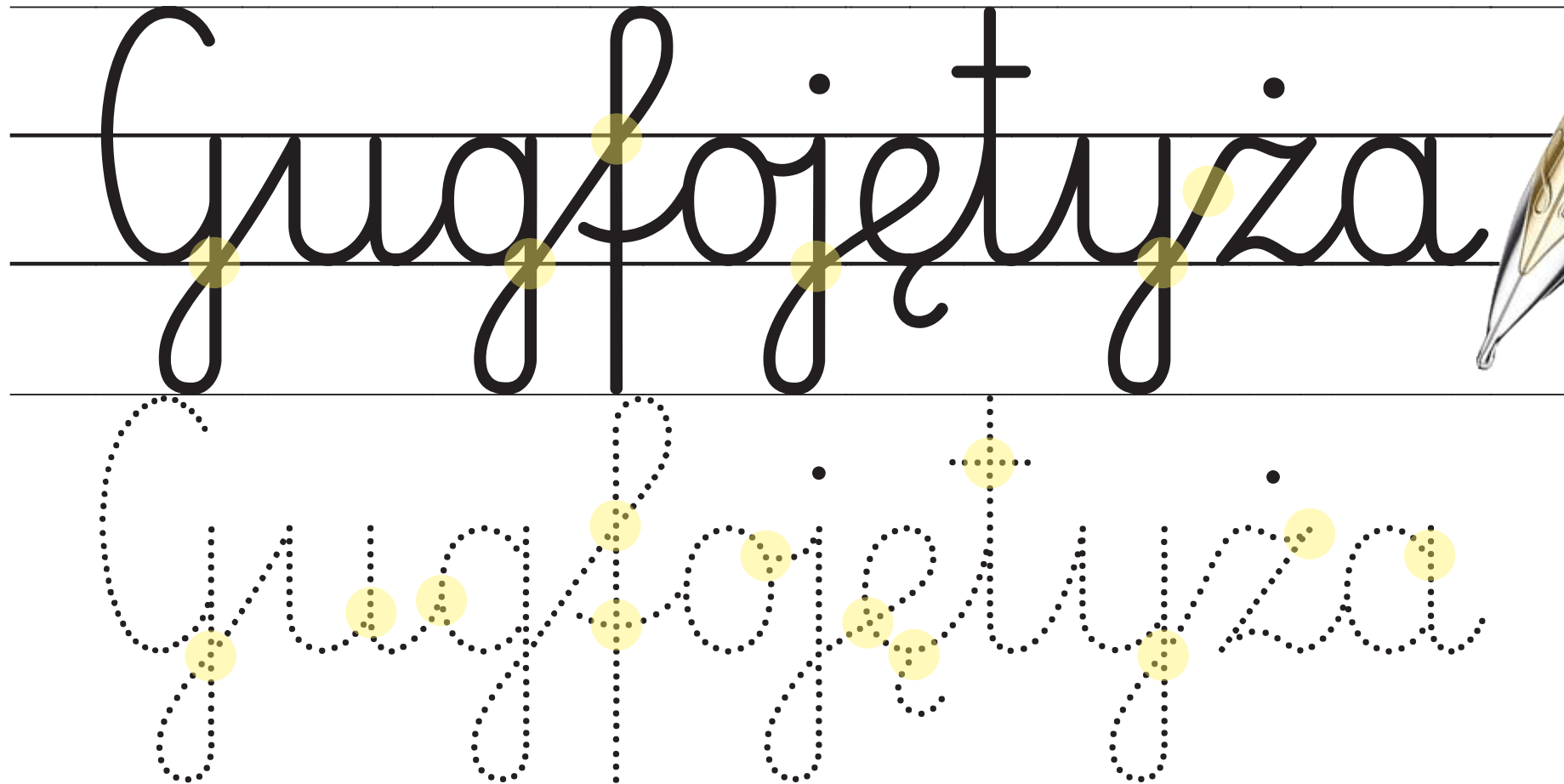


Wyjątkowe zalety naszego Pisma Szkolnego — połączenia liter są zawsze równomierne, płynne i bez załamań. Pętliki liter „g f j y” krzyżują się na liniaturze, a kreski kropkowane stykają się estetycznie i prawidłowo (kropka do kropki):



W 2015 roku nasz wzór Pisma Szkolnego został zaakceptowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do użytku w nauczaniu początkowym w szkołach.

Nad rzeczką opodal krzaczka,  
Mieszkała kaczka-dziwaczka.  
Znosiła jaja na twardo  
I miała czubek z kokardą,  
Kupiła raz maczku paczkę.

Nad rzeczką opodal krzaczka,  
Mieszkała kaczka-dziwaczka.  
Znosiła jaja na twardo  
I miała czubek z kokardą,  
Kupiła raz maczku paczkę.

Wyrównany rytm tego pisma.  
Uczmy nasze dzieci również  
estetyki i rytmu kształtów.  
Dopasowanego do ręki małego,  
ale jakże ważnego ucznia.

Zachowanie rytmu i estetyki pisma jest ważne w nauce dzieci. Rytm pisma to w tym wypadku równomierna szerokość znaków oraz płynność połączeń.

Aą Litery → Ligatury Aą

Dynamiczne Kropkowanie

Automatyczne Liniały

Aą Bb Cc Dd Gg Rr Zz 124

Zestaw zawiera 4 dynamiczne odmiany OpenType: (1) zwykłą, (2) kropkowaną, (3) zwykłą i (4) kropkowaną z liniaturą. Orz (5) font ze strzałkami kierunku.

interferencje kontekstowe!

je → je    le → le    we → we

Treść złożoną ligaturami można kopiować, edytować etc. tak jak zwykły tekst.  
Działa również przeszukiwanie i funkcja [Znajdź/zamień](#).

Przykładowe programy obsługujące ligatury OpenType (bezpłatne i komercyjne):

Bezpłatne Windows: [Notatnik Windows 10](#), [LibreOffice \(6.1 lub nowszy\)](#),  
Bezpłatne Mac OS: [TextEdit \(1.5 lub nowszy\)](#), [Mellel](#), [Pages \(również na iPad OS\)](#).  
Komercyjne: [MS Word 2010 \(lub nowszy\)](#), [InDesign](#), [Illustrator](#), [Photoshop](#),  
[nowy QuarkExpress](#), [CorelDRAW \(od wersji X5\)](#) etc. etc.

Dopracowane ligatury kontekstowe — kształt połączeń jest zawsze płynny, zależny od sąsiadujących liter i zgodny z kierunkiem pisma ręcznego.